

神木方言的副词

邢向东

(内蒙古师范大学 汉文系, 内蒙古 呼和浩特 010022)

[摘要] 本文分类列举和描写神木方言的副词,对与普通话不同的加以注音、释义和举例,说明其句法环境和搭配的语气词,有时还指出某词在方言的某一地域通行。

[关键词] 神木方言,副词,意义,用法

[中图分类号] H317 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1001-7623(2000)06-0051-09

神木县位于陕西省榆林地区北端,与内蒙古伊金霍洛旗接壤。神木北部和东南、西南方言之间语音分歧较大,词汇、语法略有差异。高家堡是属于北部方言的一个镇,音系基本相同。文中用“神木话”代表北部方言,用“南乡话”合指西南、东南方言。

神木方言的副词与普通话异大于同。本文分程度、范围、情状、时间、语气、否定六类,列举并描写神木方言的副词。文中将同一小类的词分为A、B两组,A组与普通话相同,不作解释,B组是方言中特有的词,加以解释和举例,并指出其句法环境和搭配的语气词。

注音时,单字调和变调间用短横连接;轻声调值21,为避免与变调混淆,标为0。举例时,意义难懂的词,句用小字作注。读白读音的字下划单横线,同音代替字下划浪线,本字不明的用“□”代替。

一、程度副词

(一) 表程度很高

A 最 太 过于 特别 实在 分外 十分 挺 真 可

B 海 袭 无限 终 终为 分把外 另把外 直 生硬 直生硬 直硬 决发

决利 越 爽利 爽性 一满 海利 黑里

海 æ^{213} 连读中的变调为清平,而非清上。相当于普通话“很”,极其常用。只用在形容词和

助动词“能|会”前,句末语气词是“嘞 $\text{p}^?4$ ”,如:“人家那后生海能行嘞。”“而真现在的孩伢儿,孩子海难伺应嘞。”“英儿海会说便宜话嘞。”“海”与方言中“最|太”的区别在于,“海”是强调程度甚高,句末语气词是“嘞”,而“最”是强调程度达到极点,“太”强调程度超过合理的限度,句末语气词是“了”。“海”与“最|太”分布互补。神木方言不用“很”。

[收稿日期] 1998-12-30

[作者简介] 邢向东(1960-),男,汉族,陕西省神木县人,内蒙古师范大学汉文系副教授,博士。

袭^ε pʔ⁴ 无限 v u⁴⁴ pʔ⁰ 相当于“特别”,用在少数单音形容词前面。“袭”可表一般状态和味觉的程度,如:“袭精|袭紧|袭甜|袭寡”。“限”读音例外,也可能不是本字。“无限”表距离和体积形状的程度,如:“无限高|无限远|无限长|无限厚|无限粗|无限大|无限圆”。

终 t s u Y²¹³ 义同“太”,表示超出了一般的限度,用在形容词前。如:“而真^{现在}坏人终多了。”“人家不好是,你终好了^{说人家不好,你可好了。}”

终为 t s u Y²¹³⁻²⁴ v e i⁰ 义同“太”,如:“终为爱吃了。”“疼得终为伤了,镇痛片根本止不住”

分把外 f Y⁵³ p a⁵³ v E⁵³ 另把外 l i Y⁵³ p a⁵³ v E⁵³ 与“分外”同,但带有不满意的意味,相当于“过于”,用在形容词前,句末语气词是“着嘞”。如:“这捻儿^{点儿}路分把外远着嘞”“这家人分把外精明着嘞”“这个人另把外能吃着嘞”“咱家另把外黑^暗着嘞”

直 t s o pʔ⁴ 表示动作、行为的程度,其中一个义项相当于“简直”,如:“疼得直像针扎嘞”另一个义项相当于“直到”、“以至”,如:“直笑得跌倒骨^隆跌^跌撞^撞地”“嚎^大声^哭得直把喉咙还^岔哑了。”

生硬 s Y²¹³ n i Y⁵³ 直生硬 t s o pʔ⁴⁻² s Y²¹³⁻²⁴ n i Y⁵³ 直硬 t s o pʔ⁴ n i Y⁵³ 均指动作、行为的结果程度很高,用在动词前面,义为“生生地”,如:“生硬把个耍的儿^{玩具}闹烂”“直生硬把气卵子^气还^努下来”“直硬欺负得人家跑了。”

决发 ε pʔ⁴ f a⁰ 决利 ε pʔ⁴ l i⁵³ 越 pʔ⁴ 相当于“更”,用在谓词前。如:“疮儿决发疼得伤了。”“决利”高家堡多用,如:“第二天决利走不动了。”“越”有关联作用,用于条件复句,如“他越吼喊^叫我越不怕他”神木很少用“更”。

爽利 s u x²¹³⁻²⁴ l i⁵³ 爽性 s u x²¹³⁻²⁴ i Y⁵³ 一满 pʔ⁴ m ε⁰ 海利 x E²¹³⁻²⁴ l i⁵³ 强调程度很高,多用于谓词的否定形式前,如:“这孩^伢儿^{孩子}可捣蛋嘞,娘娘的^他奶奶爽利乖哄不住”“老师讲的我一满解不下^{不懂}。”“爽性”高家堡常用,如“你而着爽性糊脑了吧^{你现在简直糊涂了吧?}”“海利”南乡方言多用,如:“沙路上汽车海利走不动”

黑里 x pʔ⁴⁻² l e i²¹³⁻²⁴ 与“海利”之间是语音变换关系,“海利”当为本词。高家堡和南乡话多用,义同“可”,用在谓词前,如:“钱儿黑里多嘞,看你会挣不”“那黑里是个灰和尚^{他可是个傻小子。}”

(二) 表程度较低

A 稍微

B 有捻儿 稍而微之 些微 些须 十分

有捻儿 p u²¹³⁻²⁴ m f u²¹³ 同普通话“有点儿”,用在形容词前,句末不用语气词,如:“眼睛有捻儿红”“他有捻儿不好意思”

稍而微之 q²³⁻²¹ l u²¹³⁻²¹ v e i⁴⁴ t s⁰ 是“稍微”的扩展形式,用在动词和助词“的个”前,如:“你把那稍而微之动^弹给下儿”“甲:碰得伤不? 乙:稍而微之的个^{稍微}一下。”

些微 ε y²¹³⁻²⁴ v e i⁴⁴ 些须 ε y²¹³⁻²⁴ e y⁴⁴ “些”受后字同化,变读撮口呼。指状态的变化和动作的幅度很小,用在动词和形容词前,如:“些微往里坐给下儿”“雨些微小了些儿了。”“些须往起垫给下儿”“画儿贴得些须有捻儿斜了。”

十分 s pʔ⁴⁻² f Y²¹³⁻²⁴ 用在“不”、“没”前面,指程度不高或数量不多,如:“十分不大不^{十分}大。”“十分没些人^{没多少人}来这里吃饭”注意,该词与普通话的同形词意义、语序均不同

二、范围副词

A 都 全 又 光 净 另外

B也 一伙 统共 拢共 满共 海共 一共 一满 不拘 或拘 或管 休管
也 ɤ²¹³ 方言表示周遍的副词与普通话基本相同,一般用“都”、“全”、“净”等,但普通话“不管……都”句式,方言要用“不管……也”,不能用“都”,如:“不管你咋说,人家也不信”“不管你官儿多大,也得遵守法律”

一伙 ɤ²¹³ xuo⁰ 1)义为“都”,如:“把捻儿一点儿剩饭一伙打摋吃光了。”2)引申为“一下子”,如:“我进门着不操心,一伙把帘子撺下来。”“爷爷一伙□tə⁵³就把你打□²¹³死了。”

躔 ts^hɛ²¹³ 义为“仅”、“只”,用在作主语的名词前,如:“躔山蔓菁儿土豆就创下八千来斤。”“躔我们一家就分了六千多块”神木方言不用“仅”、“只”。

统共 t^huɤ²¹³⁻²¹ kuɤ⁵³ 拢共 luɤ²¹³⁻²¹ kuɤ⁵³ 满共 nɛ²¹³⁻²¹ kuɤ⁵³ 海共 xE²¹³⁻²¹ kuɤ⁵³
都表示把数量往小里说的总括,义为“总起来不过……”,如:“一个月统共才挣三百来块”“拢共有百十来个人”“满共做了五天□tə⁵³就熬不住了。”“海共”在高家堡和南乡方言中多用,如:“海共存下两千来块钱,都叫你害淘糟塌了。”

一共 ɤ²¹³ kuɤ⁵³ 一满 ɤ²¹³ nɛ⁰ 同普通话“总共”,指合在一起的数量,如:“神中真年今年一共考上一百二十五个大学生”“全村一满七百多个人”“一满”表程度见上文

不拘 ɤ²¹³ y²¹³⁻²⁴ 或拘 xɤ²¹³⁻²⁴ y²¹³⁻²⁴ 或管 xɤ²¹³⁻²⁴ kɛ⁰ 休管 ɛ p u²¹³⁻²⁴ kɛ⁰ 义为“不管”,用在有疑问代词的句子中,如“不拘甚买上捻儿不管什么买一点儿”“不拘哪夜儿哪天去都行嘞”“或拘你怎摩闹嘞不管你怎弄,修好就行”“休管谁去了支应给下儿”“或管”多用在“甚”前面,如:“或管甚给我吃上两口,饿得实在不行了。”

三、情状副词

(一) 表动作态度 目的

A 胡 乱 顺便儿

B 瞎 贸 尽管 尽股 尽 一顺儿 捎带 捎来带去 刁来带去 专门 直专 安心
就便儿 一径儿

瞎 xɛ⁴ 义同“胡”,指没有根据,没有节制地做事,如:“瞎吃|瞎说|瞎闹|瞎做”

贸 m⁵³ 1)指“凭着记忆”,如“贸写|贸背”。2)义同“贸然”,指未经考虑,轻率地做某事,如:“你没见过,可不敢贸说”“这可不是戏耍耍开玩笑,不敢贸来”

尽管 ɛ iɤ²¹³⁻²⁴ kɛ⁰ 尽股 ɛ iɤ²¹³⁻²⁴ ku⁰ “尽股”是“尽管”的语音变异形式,义为“不断地”,表示热情之高,动作之快,时间之长及其支配对象的数量之多。同普通话“只管”、“一个劲儿”,如:“这几天公路上尽股出事”“低倒骹子头尽管吃”

尽 ɛ iɤ²¹³ 义为“积极地”,侧重表现态度之主动,动作之紧凑,多用于说明事情的难度和为自己申辩的语言环境,如:“这么多剩饭,一家人尽吃也吃不完”“这不是□tə⁵³已经尽忙乱着嘞?”

一顺儿 ɤ²¹³ sɛ^h m⁵³ 捎带 ɤ²¹³⁻²⁴ tE⁵³ 捎来带去 ɤ²¹³⁻²⁴ lE⁴⁴ tE⁵³ kɛ⁰ 刁来带去 ɤ²¹³⁻²⁴ lE⁴⁴ tE⁵³ kɛ⁰ 义为“顺便”,表示做甲事时顺便做乙事,如:“进城买菜起的时候一顺儿打点儿黄油素油。”“去乡里调查捎带上串一回”“这捻儿营生捎来带去□tə⁵³就做完了。”“就了儿看孩儿,就了儿刁来带去看捻儿书一边看孩子,一边顺便看点儿书。”

专门 tSɛ²¹³⁻²⁴ mɤ⁴⁴ 直专 tSɛ²¹³⁻²⁴ tSɛ²¹³⁻²⁴ 安心 ɛ⁴⁴ iɤ²¹³ “专门”有两个义项,一指以

做某事为唯一目的,与“直专”相同,如:“专门进城买豆腐去了。”“为几十块钱称不着不值得直专去一回大柳塔。”一指存心做某事,同“安心”,如:“专门跟我寻不是找茬儿嘞”“安心不和狗的了。”

就便儿 $\text{ɛ} \text{p} \text{u}^{53} \text{p} \text{ɬ} \text{u}^{53}$ 义同“顺便”,如:“叫他就便儿给我买上本儿书”“上班儿起就便儿把这捻儿糕给□ $\text{n} \text{ɛ}^{213}$ 你二姨姨拿得去。”

一径儿 $\text{p} \text{ɔ} \text{ɔ}^4 \text{ɛ} \text{ɬ} \text{u}^0$ 义为“索性”、“干脆”,如:“一径儿把谷子割完再回吧”“一径儿不见面吧,也就不想了。”

(二) 表动作的具体状态

A 冷不防

B 款款儿 亭亭儿 打猛 定猛 冷猛估 冷不猛估 猛不冷估 一伙 □ $\text{li} \text{a}^{44}$ 么

喝里倒阵 圪紧马扎 忽里散毒 好明但估 日戳咕咚 眼明六顾 倒转 颠倒 铮铮
款款儿 $\text{k} \text{ɬ} \text{ɛ}^{213-24} \text{k} \text{ɬ} \text{u}^{53}$ 1)指“轻轻地”,如:“款款儿往下放,操心碰烂着。”2)指“好好地”,用于祈使句,如:“你则么款款儿窝住着吧,不应不用心急。”

亭亭儿 $\text{t} \text{i} \text{ɿ}^{213-24} \text{t} \text{ɬ} \text{u}^{53}$ 指“静静地,没有一点儿动作”,如:“真年今年没营生,亭亭儿窝闲呆着嘞。”“芳芳亭亭儿坐在后炕圪拱。”

打猛 $\text{t} \text{a}^{213-24} \text{m} \text{ɿ}^0$ 定猛 $\text{t} \text{ɿ}^{53} \text{m} \text{ɿ}^0$ 冷猛估 $\text{i} \text{ɿ}^{213-21} \text{m} \text{ɿ}^{53} \text{k} \text{u}^0$ 冷不猛估 $\text{i} \text{ɿ}^{213-21} \text{p} \text{ɔ} \text{ɔ}^4 \text{m} \text{ɿ}^{53}$
猛不冷估 $\text{m} \text{ɿ}^{213-21} \text{p} \text{ɔ} \text{ɔ}^4 \text{i} \text{ɿ}^{53} \text{k} \text{u}^0$ “猛不冷估”是“冷不猛估”的音节换位形式,后者又是“冷猛估”的扩展式,声调变化较大 意义均指“突然”,同北京话的“冷不丁”,如:“多时不见,打猛□ $\text{t} \text{ɔ}^{53}$ 都认不出来了。”“我们正走着嘞,冷猛估从路畔路边钻出来一条狗。”“他冷不猛估吼了一声,再下儿差点儿把我吓死”“你要猛不冷估问我,我也说不出来”“定猛”北乡话多用,如:“常不看书,定猛价连个‘绽’字也认不对了。”

一伙 $\text{p} \text{ɔ} \text{ɔ}^4 \text{x} \text{u} \text{o}^0$ 义指“一下子”,表示动作之突然和出现结果之快,如:“装水没操心,一伙把手烧了。”“一伙洒下一脚地地板水。”

□么 $\text{li} \text{a}^{44} \text{m} \text{ɔ} \text{ɔ}^0$ 喝里倒阵 $\text{x} \text{ɔ} \text{ɔ}^4 \text{li}^{213-24} \text{p}^{213-21} \text{t} \text{ɿ} \text{ɿ}^{53}$ 圪紧马扎 $\text{k} \text{ɔ} \text{ɔ}^4 \text{ɛ} \text{ɿ}^{213-24} \text{m} \text{a}^{213-21} \text{t} \text{s} \text{a}^{24}$
活里散毒 $\text{x} \text{ɔ} \text{ɔ}^4 \text{li}^{213-24} \text{s} \text{ɿ}^{53} \text{t} \text{ɔ} \text{ɔ}^0$ 均指动作迅速,如“听见石头响,柱柱□么起开了。”“你则□么吃。”“圪紧马扎”多用于催促对方,如:“你则圪紧马扎地,洋洋误误等甚着嘞?”“喝里倒阵”有“毛毛糙糙”的意思,如:“喝里倒阵□ $\text{t} \text{ɔ}^{53}$ 就捣下一堆石子儿。”“忽里散毒”有迅速而不经意的意思,如:“忽里散毒喝了三碗拌汤。”

好明但估 $\text{x} \text{ɔ} \text{ɔ}^{213-21} \text{m} \text{i} \text{ɿ}^{44} \text{ɛ} \text{ɿ}^{53} \text{k} \text{u}^0$ 日戳咕咚 $\text{ɹ} \text{ɔ} \text{ɔ}^4 \text{t} \text{s} \text{u} \text{a}^4 \text{k} \text{u}^{213-24} \text{t} \text{u} \text{ɿ}^0$ 义为“莫名其妙地”,指在说话者不注意的情况下出现了某事情,如:“娥子真儿早起今天早晨好明但估地恼的。”“夜来昨天日戳咕咚□ $\text{t} \text{ɔ}^{53}$ 就把个机器闹坏了。”

眼明六顾 $\text{ɛ} \text{ɿ}^{213-21} \text{m} \text{i} \text{ɿ}^{44} \text{k} \text{u} \text{u}^{53} \text{k} \text{u}^{53}$ 义为“眼睁睁地”、“明明”,如:“眼明六顾看见人家把铁锹拿走也不吼一声。”“我眼明六顾见你写下的么,咋□ $\text{t} \text{ɔ}^{53}$ 怎么就不承认了?”

倒转 $\text{p} \text{ɔ} \text{ɔ}^{53} \text{t} \text{s} \text{ɛ} \text{ɿ}^{53}$ 颠倒 $\text{t} \text{ɛ} \text{ɿ}^{213-24} \text{p} \text{ɔ} \text{ɔ}^{53}$ 同“反倒”,如:“各儿自己把事情闹坏了,倒转还爬掌赖我嘞。”“颠倒”高家堡多用,如:“这阵儿和那个他说了,除然不顶事还,颠倒叫那个瞎操心嘞不仅不管用,反倒让他瞎操心。”

铮铮 $\text{t} \text{s} \text{ɿ}^{53} \text{t} \text{s} \text{ɿ}^{53}$ 形容吃的动作和手的动作之快,如:“则么铮铮地吃。”“铮铮钞夹了八个包子。”

(三) 表动作主体的状态

伙 一搭 一齐一合 先不先

伙 xu^o213 一搭 p[?]4 ta^o ta^o 均表示“共同”、“一起”,如:“伙吃”,“伙睡 一个被窝睡。”“一搭作作业”,“一搭走路”

一齐一合 p[?]4 e^{h,44} p[?]4 x^o2⁴ 义指“一齐”,如:“一齐一合吃完好擦擦家私收拾炊餐具。”

先不先 e[?]213-24 p[?]213-24 e[?]213-24 义指“率先 首先”,多用于带有不满意的语境,如:“先不先□t^o53就给他各儿自己抢了个位位。”“你先不先把作业作下再说要的事。”

四、时间副词

(一) 表过去

A 刚刚儿 原先

B 才待 才 逮根儿 乍根儿 底根儿 旧根儿 当根儿 乍 □t^o53 / ts[~]53

刚刚儿 e[?]213-24 e[?]213-24 义同普通话的“刚刚”,如:“我刚刚吃罢饭。”“受了一年才刚刚儿把饥荒债还完。”

才待 ts^hE44 tE53 义为“刚要”,与晋语不少方言的“恰待”相同,如:“紫红山药剥皮皮,才待忘了又想起你”(山曲)“才待走也 ia²¹³表将来时,没想叫他给缠住了。”

才 ts^hE44 有一个义项是“刚刚”,如:“才还见他跑得吃蹶蹶地,一下□t^o53殁了?”

逮根儿 tE²¹³⁻²¹ k^u213-24 乍根儿 ts^a53 k^u213 底根儿 ti²¹³⁻²¹ k^u213-24 旧根儿 e[?] p[?] u⁵³ k^u213 当根儿 e[?]213-24 k^u213 都指“过去”,但不是时间名词,如:“我们家逮根儿可穷嘞。”“乍根儿一年才能收一百来斤谷子。”“看他而真现在偷人嘞,底根儿就不是什么好东西。”“这搭儿搭儿这里旧根儿有一座庙。”“当根儿”在高家堡和南乡方言中常用 如:“早晓得两家闹不好起的话,当根儿就不往一搭殁住了。”

乍 ts^a53 是“刚”的意思,如:“乍开始|乍来了”,“乍殁在这搭儿搭儿着爽快不惯刚住到这儿的时候一点儿都不习惯。”

□t^o53 / ts[~]53 义为“已经”,强调在很早以前已经发生,如:“十岁上□给人当上伙计了。”“修神延铁路早□坨吵议论上了。”

(二) 表现在

A 正

B 当现 当现无明

当现 e[?]53 e[?]53 当现无明 e[?]53 e[?]53 v^u44 mi[?]44 高家堡多用,义同“立刻”,指态度之坚决和要迅速完成该动作,如:“人家当现就要嘞。”“说收水费,当现无明就得交嘞。”

(三) 表将来

自自儿

自自儿 ts[?]53 t[?]53 义为“从今以后”。如“自自儿天就暖了。”“那个长大了,自自儿各儿自己会照顾各儿了。”

(四) 表时间间隔之短

马下 倏马 立马 随当 跟手 返首

马下 ma²¹³⁻²¹ e[?]53 倏马 ts^hua²¹³⁻²⁴ ma^o 立马 p[?]4 ma^o 随当 sui⁴⁴ e[?] 都指在很短时间

内就发生或完成,如:“我马下就来了。”“这捻儿营生这⁵³点儿活儿⁵³马就做完了。”“立马”在北乡使用,如“立马给你大哥拍上个电报。”“随当”主要在高家堡和南乡使用,如“随当就把钱给了。”神木方言不用“立刻”、“马上”。

就了儿 $\epsilon \text{ } \dot{\text{p}} \text{ } \text{u}^{53} \text{ } \text{ku}^{53}$ 义为“当时、当下”,强调发出动作之快,如:“小花就了儿 $\square \text{ } \text{t}\text{ } \text{t}\text{ } \text{u}^{53}$ 就噱起了。”“我就了儿 $\square \text{ } \text{t}\text{ } \text{t}\text{ } \text{u}^{53}$ 就把狗的扔了。”

跟手 $\text{k}\text{ } \text{y}^{213-24} \text{ } \text{u}^0$ 返首 $\epsilon^{213-24} \text{ } \text{u}^0$ 义指“紧接着”,如:“我跟手就来了”“刚刚儿学会跟手就忘了。”“刚刚儿说完,返首 $\square \text{ } \text{t}\text{ } \text{t}\text{ } \text{u}^{53}$ 就不承认了。”

(五) 表频率

A 常常 从来 就 才 又 一直 还

B 好嘞 匀半 打多时 十老冒 闲间 常年年 逮共 海共 可共 海例 大例 逮例

大大例 逮大例 一各儿 $\square \text{ } \text{t}^{\text{h}} \text{ } \text{E}^{213}$ 半 $\square \text{ } \text{t}^{\text{h}} \text{ } \text{E}^{213}$ 个

好嘞 $\text{x}^{213-21} \text{ } \text{p}^4$ 义同“通常”、“一般”,但只用于否定句 如:“姑舅们好嘞不来往”“好嘞不听说这个人”有时单用,如:“甲: $\square \text{ } \text{m}\text{ } \text{n}\text{ } \text{f}^{213-24} \text{ } \text{m}\text{ } \text{p}^4$ 你们常去山上串去不? 乙:也好嘞不⁵³怎么去。”

匀半 $\text{y}^{44} \text{ } \text{f}^{53}$ 打多时 $\text{t}\text{ } \text{a}^{213-21} \text{ } \text{t}\text{ } \text{u}\text{ } \text{o}^{213-24} \text{ } \text{g}^{44}$ 义同“间或”、“偶尔”,如:“神中匀半价考一个清华 北大。”“我姑姑打多时给我们打一个电话。”神木方言不用“偶尔”、“间或”。

十老冒 $\text{p}^4 \text{ } \text{m}^{213-21} \text{ } \text{m}^{53}$ 与“偶尔”义近,但侧重否定意义,行为、事件的间隔时间更长 也许解释成“老+不”比较确切,如:“十老冒来我们⁵³巧⁵³家行:家一回,咋吧还不吃顿饭?”“神木春起⁵³春天十老冒下一回雨。”

闲间 $\text{x}^{44} \text{ } \text{e} \text{ } \text{f}^0$ 义为“偶尔”,强调不经意地 如:“他闲间来一回。”“你闲间去看上一回 $\square \text{ } \text{m}\text{ } \text{f}^{213}$ 你姨姨。”

常年年 $\text{t}^{\text{h}} \text{ } \text{a}^{44} \text{ } \text{n}\text{ } \text{f}^{44} \text{ } \text{n}\text{ } \text{f}^0$ 指“一年到头”、“一直”,如:“庄户人常年年敢就这么个受法么。”“ $\square \text{ } \text{m}\text{ } \text{f}^{213}$ 你妈常年年不吃一捻儿肉。”

逮共 $\text{t}\text{ } \text{E}^{213-21} \text{ } \text{k}\text{ } \text{u}\text{ } \text{y}^{53}$ 海共 $\text{x}\text{ } \text{E}^{213-21} \text{ } \text{k}\text{ } \text{u}\text{ } \text{y}^{53}$ 可共 $\text{k}^{\text{h}} \text{ } \text{p}^4 \text{ } \text{k}\text{ } \text{u}\text{ } \text{y}^{53}$ 海例 $\text{x}\text{ } \text{E}^{213-21} \text{ } \text{l}\text{ } \text{e}\text{ } \text{i}^{53}$ 指从过去到现在,义同“从来”,只用于否定句,如:“我猴着⁵³小时候逮共也没穿过个新衣裳。”“我海例没见过这个舅舅。”“海共”、“可共”高家堡多用,如:“我海共没坐过汽车。”“老张家可共没这号儿毛病。”

大例 $\text{t}\text{ } \text{E}^{53,53}$ 逮例 $\text{t}\text{ } \text{E}^{213-21} \text{ } \text{l}\text{ } \text{i}^{53}$ 大大例 $\text{t}\text{ } \text{E}^{53} \text{ } \text{t}\text{ } \text{a} \text{ } \text{l}\text{ } \text{i}^{53,53}$ 逮大例 $\text{t}\text{ } \text{E}^{213-21} \text{ } \text{t}\text{ } \text{a} \text{ } \text{l}\text{ } \text{i}^{53,53}$ 两词均有音变形式,“大例|大大例”当为本词,义为“从来+也”,在肯定 否定句中均常用,如:“我大例不吃肉。”“人家逮例就这么个规矩。”“神木从前大大例没个穿裙子的。”“上坟逮大例就从这条路上走嘞。”

一各儿 $\text{p}^4 \text{ } \text{k}\text{ } \text{u}\text{ } \text{u}^0$ 义同“一直”,高家堡多用,如:“⁵³努他一各儿就这么欺负我。”“我一各儿不爱吃甜的。”

$\square \text{ } \text{m}\text{ } \text{f}^{213-21} \text{ } \text{f}^{53}$ $\square \text{ } \text{g}^{\text{h}} \text{ } \text{E}^{213-21} \text{ } \text{k}\text{ } \text{p}^4$ 义同“一般”、“通常”。“ $\square \text{ } \text{m}\text{ } \text{f}^{213}$ ”新派完全不用,“ $\square \text{ } \text{g}^{\text{h}} \text{ } \text{E}^{213-21} \text{ } \text{k}\text{ } \text{p}^4$ ”高家堡常用,如:“ $\square \text{ } \text{m}\text{ } \text{f}^{213}$ 是二斤白面换一斤鸡蛋。”“城里人 $\square \text{ } \text{g}^{\text{h}} \text{ } \text{E}^{213-21} \text{ } \text{k}\text{ } \text{p}^4$ 不咋娶乡里媳妇子。”

五、语气副词

(一) 表陈述语气

A 反正 明明 是 就 宁可 多亏 偏偏儿 肯定

B 长短 长圆 贵贱 $\square \text{ } \text{t}\text{ } \text{t}\text{ } \text{u}^{213}$ 来 $\square \text{ } \text{t}\text{ } \text{t}\text{ } \text{u}^{213}$ 敢 $\square \text{ } \text{t}\text{ } \text{t}\text{ } \text{u}^{53} / \text{t}\text{ } \text{t}\text{ } \text{u}^{53}$ 真个 甚不甚 正数儿

正然 难万 难没间 利利儿 再下儿 险乎儿 偏气 可可儿 恹恹儿 刻点儿

长短 t⁵³α⁴⁴ t⁰ε⁰ 长圆 t⁵³α⁵⁵ ɤ⁴⁴ 贵贱 kwei⁵³ ɛ⁵³ ɛ⁵³ 与“反正”同义,加强断定语气,“长圆”比“长短”、“贵贱”更多主观色彩,主要用于祈使句,如:“你长圆得来嘞!”“我是长短不和这号儿人打交道了。”“人家贵贱不愿意么。”

□来 t⁰ ɤ²¹³⁻²⁴ lE⁴⁴ 义为“本来就”,用于递进复句的前分句或有语言环境补充正句意义的单句。如:“□来□ n^ɛ t²¹³你妈胳膊疼嘞,凉给下决发做不成营生了。”“□来人家说咱是懒明鬼^{懒鬼!}”“□来我难活嘞,看你把家扇擢得!”

□敢 t⁰ ɤ²¹³⁻²⁴ ɛ⁰ 表示“终究”、“反正”,句末须带语气词“么”,如:“他□敢走也么^{他终究要走的。}”“再躲也,□敢见人也么^{即使再躲,终究也得见人。}”

□ t⁵³ /lɔ⁵³ 1)表示“快”、“轻而易举”,相当于普通话“就”的一个义项。如:“一说□恼了。”“一阵阵□把一车山蔓菁儿^{土豆}卖出去了。”2)表示主观上满足、庆幸的语气,如:“能捞住命□不赖了,花多少钱不要紧。”“这□是瞌睡等了个枕头儿。”3)表示容让,用于让步复句的前一分句,与“就是”、“就怕”等呼应,相当于普通话“倒”的一个义项,如:“我□是没甚,就怕再的人^{别人}不行嘞。”“准备得□挺周到,就是不晓得用上不。”4)表示“断定+不满”的语气,如:“你□睡得挺舒服,人家那么多人还受着嘞。”“你要早听上我的话吧,□不应受这个罪了。”5)表示反问:“你吧□海能行嘞?”“你歇了半天了,我歇一阵阵□不行了?”需要说明的是,内蒙古晋语该词也十分常用,不过读 t 母,一般记作“倒”。

真个 t⁵³ ɤ²¹³⁻²⁴ ɛ⁰ 表加强肯定,相当于普通话的“真的”,如:“人家真个肚疼嘞么,又不是装着嘞?”“我们明儿真个走也,不哄你。”和“的”连用为“真个的”,在话语中单用,强调话语的真实性。如:“真个的,山药地里有一只狐子^{狐狸}。”

甚不甚 ɤ⁵³ ɤ²¹³⁻²⁴ ɛ⁵³ 是由疑问代词的反复问形式凝固而成的,表示“不管怎么样”,“先……再说”,如:“甚不甚先把狗的告下去再说。”“甚不甚先把这和尚这小子安顿住。”

正数儿 t⁵³ ɤ⁵³ ɤ⁴⁴ ɤ⁵³ 义同“本来就”,如:“正数儿想难活了,哪是穿得少的^{本来就要闹病了,哪}里是因为穿得少。”“那个正数儿还不想来着嘞^{他本来还不想来呢!}”

正然 t⁵³ ɤ⁵³ ɛ⁰ 义同“其实”、“正”,强调实际情况,含让步意味,如:“说是说嘞么,正然敢舍不得打么。”“正然叫他承包去是价^{正让他承包嘛},又不敢了。”

难万 ɛ⁴⁴ ɛ⁵³ 难没间 ɛ⁴⁴ n^ɛ ɤ⁰ ɛ⁰ 义同“万一”,如:“难万碰上狐子起,可不敢打。”“难万他要不认账起,你就把这封信拿出来。”“西安难没间卖这种药起,给我买上两盒儿。”“拿上两瓶子汽水,难没间车上没水起能顶堵^顶一阵儿。”

利利儿 li⁵⁵ li⁵³ 强调确认的语气,义同普通话“竟然”,如:“利利儿跌了一跤。”“人家利利买下四只羊。”

再下儿 tE⁵³ x⁵³ ɤ⁵³ 险乎儿 ɛ⁵³ ɤ²¹³⁻²⁴ x⁵³ ɤ⁵³ 表示庆幸。义同“差点儿”,但不用于否定结构。“险乎儿”在高家堡和南乡话中比“再下儿”多,如:“再下儿跌下崖底下去。”“险乎儿把命送了。”

偏气 p^h ɛ²¹³⁻²⁴ ɛ^h i⁴⁴ (“气”声调特殊) 义同“偏偏儿”,如:“偏气碰上张老师监考,可严嘞。”“你不叫我耍水去,我偏气耍去嘞。”

可可儿 k^h uo⁵³ k^h u⁵³ 恹恹儿 ɛ^h ɛ⁵³ ɛ^h ɤ⁵³ 与“偏偏儿”同,但语气比它轻。用于表不如意的语境,如:“这事情就怕他圪捣^捣兔^兔嘞,没想可可儿碰上他。”“恹恹儿把个顶事的走了。”

刻点儿 kʰəʔ⁴ tʰu⁰ 义同“肯定”,表主观判断,只用于肯定句,如:“真儿今天刻点儿下雨也。”
“□爹 nɿ²¹³⁻²⁴ ta⁰你爸爸刻点儿是叫雨寄住堵住了。”

(二) 表揣测语气

不敢定 未量 咋也 大概儿 还把

不敢定 pʔ⁴ kɛ²¹³⁻²¹ ti⁵³ 义为“或许”,侧重于肯定,如:“我们不敢定提工资也。”“你不敢定认得这个人嘞。”

未量 vei⁵³ lɿ⁵³ 义为“没准儿”,用在否定形式前,构成双重否定式表肯定,如:“那个也未量做不出这种事来他没准儿会做出这种事来。”“拿这种解法未量解不出来。”

咋也 tsa²¹³⁻²⁴ ɸ⁰ 大概儿 ta⁵³ kʰu⁵³ 语气倾向于肯定,如:“既是说下说好的话,他咋也来也。”“明儿咋也晴也。”“大概儿”高家堡常用,如:“□爹 nɿ²¹³⁻²⁴ ta⁴⁴你爸爸大概儿湿了雨了。”

还把 ɛ⁴⁴ pa⁰ 义为“大概”,用在“是”前,如:“还把是小英搁下忘了。”“还把是我哥闹烂的。”

(三) 表疑问语气

A 究竟 哪如 哪能 何必 莫非

B 到究 才 咋嘞 哪顶 那 那么

到究 ɸ⁵³ ɸ⁰ u⁰ 与“究竟”同,表示追根究底的疑问,如:“你到究去不去?”“这话到究是不你说的?”

才 ts^h E⁴⁴ 表示反问,对自己的行为提出反问,以此表明态度的坚决,如:“我才当紧着嘞我一点儿都不着急!”“我才没做上的了 我有的事情干,绝不会揽这些闲事儿!”

咋嘞 tsa²¹³⁻²⁴ pʔ⁰ 对他人的行为提出诘问,带有责备意味 句末语气词是“着”、“是”,如:“你咋嘞欺负猴孩儿着 干么欺负小孩子!”“咋嘞说这号儿话是 么说这种话!”

哪顶 na²¹³⁻²⁴ ti⁵³ 与“哪如”同,对自己的行为表示后悔,常用于假设复句的后一分句。如:“哪顶那帮会儿好好儿念书来了。”“早知道文科这么难考,哪顶考理科是价。”

那 pʔ⁴ 用于承接对方或上句的反问,表示逆转性承接关系,如:“一圪瘩炭二百来斤,那能背动嘞?”“甲: 我是不愿意和这号人打交道 乙: 那你叫我去嘞?”

那么 nɿ⁴⁻² nɿ⁴ 同样用于承接对方的反问句,表示逆接关系,但它不是直接表示反问,而是从已经出现的情况推断“应该 不应该干什么”,往往带有批评 责怪对方的意味,如“甲: 我早就知道去了出事也 乙: 那么你还跟上去嘞?”“甲: 拉一吨炭能挣百十来块 乙: 那么你不包下?”

(四) 表祈使语气

齐 给咱 各儿

齐 ɸ^h i⁴⁴ 同普通话“尽管”,让对方放心去做某事,如:“齐吃”,“你想拿齐拿。”

给咱 kei²¹³⁻²¹ ts^h a⁴⁴ 由介词结构凝结而成,其中的“咱”表复数 表示商量、请求,如:“你坐给阵儿,我给咱做饭。”“你给咱看火地 ㉞⁵³了着 你看着,别让火熄了。”也可以省略“给”,但连读变调不变,如:“我咱前头拉,你咱后面掀上推着。”

各儿 kʰu⁴⁴ 本是代词,指“自己”。用于祈使句表示请求、商量,置于主语“咱”、“你”后,常和“给咱”连用,如:“老命 孩子的昵称,你各儿给咱把这圪都儿粉糊糊打撵了吧 你把这点粉浆稀饭吃光吧。”“咱各儿相跟上去来吧。”“咱各儿就吃就啦聊吧。”

(五) 多用语气副词

敢 敢是 则么 则

敢 $k\epsilon^{213}$ 敢是 $k\epsilon^{213-21}g^{53}$

1. 用于陈述语气 1) 加强肯定, 表示某种结果的出现是自然之势, 句末语气词是“么”。用“敢是”比“敢”多, 如: “神木春上敢就这么个天气么。”“人家敢是去过北京的人么, 哪能跟咱比嘞!” 表示某种判断, 做法是自然之理, 句末语气词是“嘞么”, 如: “娘亲儿敢是真亲嘞么。”“‘丢’字敢是这么个写嘞么。” 2) 在加强肯定的同时, 表示让步语气, 有时单用, 有时用于让步复句的前一分句, 在“□ $t\vartheta^{53}$ ”前只用“敢”, 如: “我敢□ $t\vartheta^{53}$ 怕得没敢说话么。”“骂敢是骂嘞么, 吃喝上起的话也敢舍得嘞么。”

2. 单用“敢”, 用于揣测语气, 与句末语气词“了吧”配合, 缓和断定的语气, 如: “榆林而真现在敢和那咎会儿不一样了吧?” “你而真敢有个一官半职了吧?”

3. 用于祈使语气, 有“应当如何如何”的意味, 如: “有话敢是好好儿说了吧 (光打能解决了问题嘞?)” “你敢把那亭亭儿姦给阵儿你最好乖乖呆会儿。”

则么 $t\vartheta^{24}m\vartheta^{0}$ 则 $t\vartheta^{24}$ 意义、用法相同

1. 用于祈使句, 表示劝告、催促, 有时带有不满意的意味, 如: “你则么快些儿吧!” “就剩下这捻儿这点了, 则便宜卖去卖了吧。”

2. 用于感叹句, 表示惊呼, 如: “则么坏了!” “则把灰事做下了!”

六 否定副词

A 不要 不许 不 没

B 不应 不敢

不应 $\vartheta^{24}i\gamma^{53} \rightarrow pi\gamma^{53}$ 用于祈使句, “应”当为“用”的音变, 主要用于制止说话者认为没有必要的行为, “不应”有逐渐取代“不要”的趋势, 如: “山蔓菁儿土豆早熟了, 不应煮了。”“天不咋冷, 不应烧火了。”“你则不应瞎说了。”

不敢 $\vartheta^{24}k\epsilon^0$ 用于祈使句, “敢”义为“可”, 主要用来制止说话者认为有危险的行为, 对象多为儿童, 如: “不敢攉 va^{213} 抓电灯!” “不敢把镊子往嘴里头放!” 笔者认为, 这里的“敢”和助动词“敢”联系十分明显, 是后者用法的引申。

ADVERBS IN THE SHENMU DIALECT OF SHANXI PROVINCE

XING Xiang-dong

(Chinese Department, Inner Mongolia Normal University, Huhhot 010022)

Abstract This paper lists the adverbs in the Shenmu dialect, Shanxi province, classifies them and give them some descriptions. Those which are different from the standard Chinese are given phonetic notation, definition with examples, just to show the context in which they are used and the words used with them indicating moods. It also points out that certain words are commonly used in certain areas.

Key words the Shenmu dialect; adverbs; meaning; usage

责任编辑 张九玲]