

古雍文化系列丛书

中华祭祀文化在凤翔

鲁海田 编著

凤翔县文化旅游局
《中华祭祀文化在凤翔》编委会

序

李兆科

民俗文化(包括祭祀文化)是中华优秀传统文化的组成部分,坚持先进文化的前进方向,挖掘、整理、研究民俗文化,对于弘扬中华民族优良传统,满足人民群众的精神文化需要,全面建设小康社会具有重要意义。凤翔是周秦发祥之地,几千年来积累了丰富的民俗文化,取其精华,去其糟粕,结合时代精神,批判性地继承和发展,做到古为今用,这是精神文明建设中应有之义。因之,《中华祭祀文化在凤翔》的出版是一件很有意义的事情,我向作者及有关人员表示由衷的敬意!

《中华祭祀文化在凤翔》一书分为三编:第一编为“中华祭祀文化初探”(以下简称“初探”);是《中华祭祀文化在凤翔》全书的压轴篇。以中华祭祀文化为主线,全面论述从“三皇五帝”时代至新中国成立长达六、七

千年中华祭祀文化的起源,发展、演变的的历史轨迹,系统地阐述了中华祭祀文化的发展进程,揭示了祭祀文化发展演变的一般特征,具有一定的史料价值和实用价值,全书以祭祀文学化其相关的制度文化、器物文化为研究对象,对上述对象间在一定历史时期相互影响、相互促进为研究重点,以国内史学、人类学、文化学、社会心理学的研究成果为依据,以史实佐证,通过对祭祀文化的多角度、大范围、深层次的分析研究,尤其是针对时弊,对“副文化”即陋俗文化现象作了理性的透析阐释,是一本系统研究祭祀文化的力作。《初探》单独设章,自成体系,可以单独成书。作者运用通俗的语言,漫谈式的讲述,使读者能够饶有兴味、阅史、读史,更增加了该的知识性、趣味性、可读性。我特向民俗文化研究者、爱好者推荐此书,建议大家认真一读,相信能够从中获得不少收获。

我和鲁海田同志相识多年,早年曾在县委机关时有过工作上的暂短接触,但深知他的孜孜不倦、一丝不苟、扒梳整理、各求“独言”的治学精神。作为一名民俗文化业余研究者,能够在市场经济的大潮中,不甘寂寞,苦心

探索,不懈笔耕,在民俗文化研究方面取得一定成果,难能可贵。

值此《中华祭祀文化在凤翔》付梓问世之际,作者邀我作序,遂慨然承当。初阅书稿,感慨良多,于是写出以上片语,聊以互勉。

(作者系原凤翔县政协主席)

前 言

凤翔古属雍州,位于八百里秦川西陲,为成周兴王之地,嬴秦创霸之区。公元前 677 年,秦王朝在此建都称雍县,传十九位王公历经 294 年,秦以后的各个朝代,均为郡、州、府、道、路之治所。唐代改雍县为凤翔府,与天兴县并存,为长安以西之重镇,曾称西京。明清时凤翔府进一步扩大,是关中西部的政治、经济、文化中心。

悠久的历史、繁荣的经济文化,使凤翔成为一块历史遗产积淀丰厚的秀土。雍地的先民们为了生存,为了改善生活条件,以他们不屈不挠的顽强意志和坚定信念,同大自然作斗争。用自己的聪明才智创造了古代文明,形成了独特的文化特色和文化传统,这是维系雍地民族精神家园的根。它有着深厚的历史文化底蕴和广泛的民众心理积淀。因此虽经历史长河的洗炼而久经不衰。一个多世纪以来,我们的国家、民族备遭内忧外患,然而能一直屹立于世界东方,正是作为免疫机制的传统文化的正面作用。作为中华优秀传统文化重要组成部分的祭祀文化曾经有过辉煌的时期,远古时期,雍地即

为中华民族先祖炎帝部落定居的地区,相传炎帝神农氏诞生于蒙峪,长于姜水,沐浴九龙泉,尝百草,制耒耜,是开创农业文明的划时代英雄。先秦时自秦德公(前677)至秦献公(前383)294年中,雍地先后建立起密畤,上畤、下畤、畦畤及汉之北畤,史称“五畤原”,是秦汉时祭祀天神、社稷、先祖的圣地。秦汉在雍地祭祀各色天帝达760年之久,起于前776年,止于前10年,盛行于诸侯国、秦王朝、西汉王朝三个阶段。祭祀文化在增强民族认同感、增强内部凝聚力,促进历史发展上曾经产生过巨大的推动作用。

民俗文化包括祭祀文化,是历史发展和社会进步的生活方式,它反映了时代前进的轨迹,是一定社会文明程度的表征。认真挖掘、整理、研究民俗文化是移风易俗、改造社会的必然要求。社会主义先进文化当前已经在全社会居于主导地位,但也不能无视社会上还存在一些带有迷信、愚昧、颓废、庸俗的落后文化的现实。为了改造这些落后文化,逐步缩小和剔除其借以滋生的土壤,建设先进文化就成了全面建设小康社会的紧迫任务。

凤翔数千年历史留下了丰富的文化遗产,我们应该取其精华,去其糟粕,结合时代精神加以继承和发扬,做到古为今用;同时必须结合新的实践和时代的需求,结

合人民群众精神文明生活的需求,积极进行文化创新,努力繁荣先进文化,把人民群众吸引在有中国特色社会主义文化的伟大旗帜之下,这是宏伟艰巨的大文化建设工程,是精神文明建设的题中应有之义。

《中华祭祀文化在凤翔》一书正是适应这一形势任务的需要应运而生的。全书分为三个部分:第一编为《中华祭祀文化初探》(以下简称《初探》),是全书的学术专著,为统摄和整体把握全书的灵魂,阐述了中华祭祀文化起源、产生、发展、演变的历程,可以自成体系,单独成书。第二编为中华祭祀文化在雍地的具体表现形式,以发生在古雍地的祭祀文化现象为主线,反映祭祀文化由娱神到娱人的转变,对第一编《初探》提供了史实佐证。第三编为祭祀文化礼仪文书,既有体例,又附有内容,为人们使用丧葬礼仪文体提供了可资利用的参考工具书。

收集、整理、编纂《中华祭祀文化在凤翔》是一项巨大的系统工程,也是编著者在民俗文化研究领域中的探索和尝试。为使积淀的祭祀文化得到继承和发扬,使其成为优秀文化宝库中的绚丽贝珠,为建设社会主义先进文化微尽薄力,我们几位对民俗文化有着兴趣、爱好和执着追求的同志,本着翔实事实,古为今用,广采博收,修易补正的原则,编著了这部《中华祭祀文化在凤翔》,

以期抛砖引玉,投石问路,若能达到相互交流、切磋、提高的初衷,则不甚幸慰之至。“岂能尽如人意,但求无愧我心”,至少可以使我们了解一桩心愿而激扬不已。

由于水平有限,加之参考资料相对欠缺,书中遗误之处在所难免,诚挚地希望专家、学者、同行及读者不吝赐教,以便再版时修正。

鲁海田

二〇〇四年元月

目 录

序..... 李兆科

前 言

第一编 中华祭祀文化初探

第一章 中华祭祀文化是什么	(1)
一、祭祀文化寓于民俗文化之中	(2)
二、祭祀文化的内涵	(3)
三、祭祀文化的三个层面	(5)
(一)理论文化的层面	(6)
(二)制度文化的层面	(7)
(三)器物文化的层面	(7)
(四)三个层面的关系	(7)
第二章 研究对象与方法	(10)
一、研究对象	(11)
二、研究方法	(14)
第三章 中华祭祀文化的起源及发展演变	(20)
一、祭祀文化的起源	(20)

(一)灵魂文化——祭祀文化的源头	(20)
(二)灵魂不灭——先民的有限抗争	(21)
(三)敬天拜神——先民的精神寄托	(21)
二、祭祀文化的发展演变	(22)
(一)巫教——祭祀文化的发瑞	(22)
(二)礼乐、制度——祭祀文化成熟的标志 ...	(24)
(三)独尊儒术——祭祀文化的全盛期	(25)
第四章 祭祀文化的表现形式	(28)
(一)祭天	(28)
(1)郊祭	(29)
(3)封禅	(33)
(二)祭地	(33)
(三)祭祖先	(34)
(四)祭孔	(36)
(五)雩祀	(37)
第五章 崇拜习俗	(40)
一、崇拜习俗	(41)
1.始祖神	(41)
2.行业保护神	(44)
3.家宅守护神	(46)

4. 地方守护神	(49)
5. 俗 神	(51)
6. 古圣先贤	(54)
7. 道教神仙和震魔大仙	(57)
二、民间祭祀的形式	(58)
三、祖灵崇拜	(60)
四、巫术习俗	(62)
第六章 原始宗教与祭祀文化	(68)
一、图腾崇拜	(68)
二、民族	(70)
三、宗教与民族之间的关系	(71)
四、宗教的地位与作用	(72)
五、正确认识和处理宗教问题	(74)
六、原始宗教	(77)
七、中国宗法性传统宗教的特点	(87)
第七章 三皇五帝与神话传说故事	(99)
一、三皇五帝的传说	(99)
1. 三皇	(99)
2. 五帝	(101)
二、古代神化和神化故事	(103)

三、开辟神化及开路神	(104)
1. 开辟神化	(104)
2. 开路神	(104)
四、五方天帝	(105)
第八章 儒教、道教对祭祀文化的影响	(106)
一、儒教的影响	(106)
二、道教的影响	(108)
三、中华传统文化	(112)
第九章 佛教对祭祀文化的影响	(120)
一、释迦牟尼的修行经历	(121)
(一) 修行出家	(121)
(二) 修行的经过	(124)
(三) 实行普度众生的工作	(125)
(四) 圆寂(涅槃)	(127)
(五) 皈依三宝	(129)
二、佛教的基本教义	(130)
三、佛教在中国的传播及其经典	(135)
四、佛教的主要礼仪	(141)
第十章 祭祀与人类社会文化	(147)
一、史前社会	(147)

二、奴隶社会	(151)
三、封建社会	(153)
1. 祖先崇拜——维护王位,调和统治阶级内部矛盾的润滑剂	(153)
2. 天命——神圣王位的镇守之宝	(154)
3. 因果报应——民众的精神品	(155)
4. 鬼神信仰——农民起义的强助手	(156)
四、灵魂文化与经济	(158)
1. 灵魂与农业	(158)
2. 灵魂与手工业	(160)
3. 灵魂与商业	(161)
五、灵魂与军事	(165)
1. 借神讨伐不道,推翻旧政权	(167)
2. 用郊赏收服人心	(168)
3. 祠神常常决定着军事行动	(168)
4. 借神灵动摇军心	(169)
5. 借神鼓舞军心民心	(170)
第十一章 继承中华文化传统 弘扬和培育民族精神	(173)
一、继承和发扬中华文化传统	(173)

二、大力弘扬和培育民族精神	(180)
三、培育民族精神重在行动	(185)

第二编 中华祭祀文化在凤翔

一、秦汉皇帝郊祀凤翔	(193)
二、春季游乐赛会溯源	(199)
三、春季游乐赛会纪实	(205)
四、春会的现实积极作用	(209)
五、通灵寺览胜	(210)
六、在大唐村甘古会上的讲话	(213)
七、玄武文化探源	(216)

第三编 祭祀文书体例

祭祀礼仪文书概述	(221)
一、祭文	(224)
1. 迎神起驾文	(224)
2. 宋村玉皇殿路祭文	(225)
3. 安神驾祭文	(226)
4. 送神登程起驾文	(226)
5. 正会日主祭玄武山尊神文之一	(227)
6. 正会日主祭玄武山尊神文之二	(230)
7. 一九九五年盐坎村祭牌楹文	(232)

8. 祭文范例	(233)
(1) 毛泽东、朱德祭黄帝陵文	(233)
(2) 毛泽东《祭母文》	(234)
(3) 19 95 年清明节张勃兴祭轩辕黄帝陵文	(234)
(4) 19 93 年炎帝节庞家钰祭炎帝陵文	(235)
(5) 20 03 年清明节贾治邦祭轩辕黄帝陵文	(237)
(6) 20 03 年清明节姚引良祭炎帝陵文	(238)
二、春会所用的对联	(239)
1. 戏台联	(241)
2. 神棚联	(244)
2. 寺庙联	(245)
(1) 关帝庙联	(245)
(2) 岳武穆庙联	(247)
(3) 药王庙联	(248)
(4) 玉皇庙联	(248)

(5)城隍庙联	(249)
(6)观音殿联	(254)
三、民间春节家宅六神对联	(256)
1.土地堂联	(256)
2.灶君联	(257)
3.井神(龙王)联	(258)
4.财神联	(259)
5.仓神联	(259)
6.天神联	(260)
附：民间诸神简介	
(1)门神	(261)
(2)土地神	(263)
(3)龙王(井神)	(263)
(4)玉皇大帝	(264)
(5)财神	(264)
(6)灶神	(264)
(7)仓神	(265)
(8)城隍	(266)
(9)阎罗王	(266)
(10)雷公电母	(267)

(11)风伯	(267)
(12)雨师	(267)
(13)二郎神	(268)
四、丧葬习俗	(269)
五、丧葬礼仪文书	(280)
(一)讣告	(280)
1.逝世者亲属写的讣告	(281)
2.用单位名义写的讣告	(282)
3.旧时传统讣告	(283)
例.关于旧讣告中的有关词语解释	(288)
(二)挽幛	(290)
1.挽幛格式	(290)
2.挽幛常用词语	(292)
(1)男女通用	(292)
(2)挽男	(292)
(3)挽女	(293)
(4)挽岳父	(293)
(5)挽岳母	(293)
(6)挽舅父	(293)
(7)挽老师	(293)

(8)挽学友	(294)
(9)挽英烈	(294)
(三)铭旌	(294)
(四)丧葬联	(296)
1. 普通丧联	(297)
2. 丧事用联	(298)
(1)大门联	(298)
(2)灵堂联	(300)
(3)宾棚联	(301)
(4)鼓乐棚联	(301)
(5)房门联	(302)
(6)墓碑(砖箍墓)联	(303)
(7)三周年联	(304)
(8)执事榜	(305)
(9)遗嘱	(306)
附:孙中山总理遗嘱	(306)
林觉民《与妻书》	(307)
(10)祠堂联	(310)
(五)追悼会程序和悼词	(311)
(1)追悼会议程	(311)

(2)遗体告别仪式	(312)
(3)悼词	(312)
范例 1.杨晦同志追悼会悼词	(313)
范例 2.开吊日致哀词	(317)
(六)续家谱修祖案	(318)
1.修家谱序 刘貽勋	(319)
2.题黄氏家谱序 毛振林	(320)
3.王氏世系叙	(321)
4.王氏宗祠重建新祖案祭祖文	(324)
5.通用祭祖宗文	(326)
6.通用祭母文	(327)
7.祭祖父文	(327)
8.祭父母文	(327)
9.阎锡山哀母启文	(329)
10.祭祖母伯母及父文	(333)
11.祭陈氏家庙文	(333)
12.祭妻文	(335)
13.祭兄长文	(336)
14.祭岳父文	(337)
15.祭妹文	(337)

(七)挽革命先驱的哀辞	(340)
1.孙中山挽秋瑾等	(340)
2.北京青年挽李大钊	(340)
3.孙中山挽宋教仁	(340)
4.何香凝挽廖仲凯	(341)
5.朱德挽李大钊	(341)
6.毛泽东挽张淮南	(341)
7.郭绍虞挽朱自清	(341)
8.郭沫若挽鲁迅	(341)
9.贺炳炎挽叶挺	(341)
10.张复挽周恩来	(342)
11.王养轩挽刘胡兰	(342)
12.廖沫沙挽邓拓	(342)
13.台北同仁挽张大千	(342)
14.毛泽东挽续范亭	(342)
15.陈毅挽鲁迅	(343)
16.人民群众挽周恩来总理	(343)
17.马识途为邓小平故居写的楹联	(343)
18.吴玉璋挽任弼时	(343)
19.费之雄长联	(343)

20. 挽邓小平同志联	(344)
(八) 墓碑	(345)
1. 标名碑	(346)
2. 镌文碑	(348)
3. 墓志铭	(350)
例 1. 某公墓志铭	(350)
例 2. 立斋先生墓志铭	(351)
4. 墓表	(352)
例 1. 张府君墓表	(353)
例 2. 曾精诚公墓表	(354)
例 3. 史康节公墓表	(356)
(九) 公墓碑、纪念碑	(357)
1. 公墓碑选: 中华民国华北第七军团第 59 军抗日 战死将士公墓碑	(358)
2. 人民英雄纪念碑	(361)
(十) 寺庙碑	(362)
例 1. 修建关帝庙碑记	(362)
例 2. 重修五龙山碑记	(363)
例 3. 玉泉寺万穆碑	(364)
例 4. 大佛寺万穆碑	(366)

例 5.重修麻仙洞碑记	(367)
附:祭祀文体有关称谓	(370)
(1)称谓	(370)
(2)年月的写称	(371)
(3)八卦图意义表示	(375)
参考书目	(376)
后 记	(377)