

年第5期。

⑩刘志远：《四川汉代画像砖反映的社会生活》，《文物》1975年第4期，图版二。

⑪内蒙古自治区博物馆文物工作队：《和林格尔汉墓壁画》，文物出版社，1978年第1版。

⑫傅惜华：《汉代画像全集》初编，图版113，中法汉学研究所，北京，1950年。

⑬同⑩：图版65—68。

⑭李复华、陶鸣宽：《东汉岩墓内的一尊石刻佛像》，《文物

参考资料》，1957年第6期。

⑮南京博物院收藏。

⑯俞伟超：《东汉佛教图像考》，《文物》1980年第5期。

⑰朱国焯：《汉代画像中所见牛、鹿、羊车及其反映的社会意识》，《汉代画像石研究》，文物出版社，1987年12月第1版。

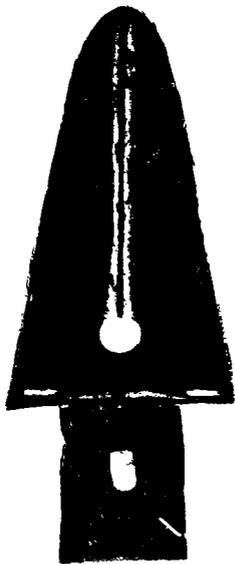
⑱同⑳。

㉑同㉒：朱国焯同志就此有精辟的论述。

城固县文化馆新征集的两件文物

近年城固县文化馆新征集了一批文物，现选择其中两件予以简介：

无胡直内戈1件。援呈等腰三角形，援中起脊，前锋钝圆，脊后有一圆穿，援末两侧各有一小长方形穿，内呈长方形，上有一近似四边形穿。通长22.5、阑宽9、内长6.2厘米。其时代应为商代（图一）。

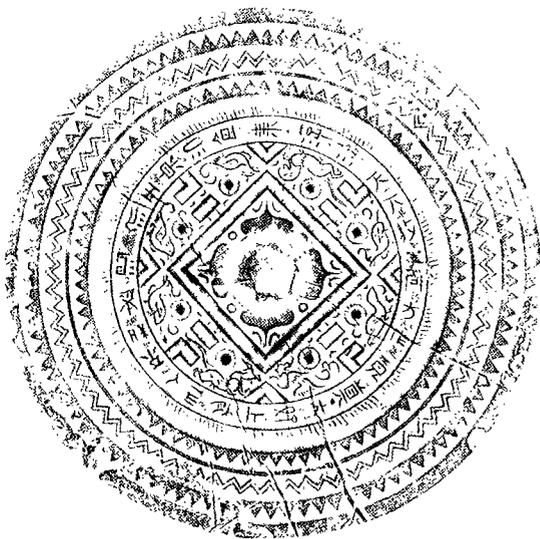


图一 铜戈

铜镜1面。圆纽，四叶纹纽座，座外加方框，方框的四边各向外伸出一T形符号，T形符号的两侧有两个小孔钉，与T形符号相对的是L形符号。方

框四角与V形符号相对。这样由TLV将镜的内区分为四方八等分，青龙、白虎、朱雀、玄武各踞一等分，其它四等分配以鸟、兽、羽人等。外区环绕一圈铭文带，铭文为“尚方作竟（镜）真（真）大好，上有仙人不耜（知）老，渴饮玉泉饥食枣（枣），浮游天下敖。”边缘有两圈三角形锯齿纹，锯齿纹中为水波云纹。直径14.2、厚0.3厘米，重380克。其时代为汉代（图二）。

（苟宝平）



图二 铜镜