

序　　一

在中国几千年的历史长河中，曾出现过许许多多的名将，就中最为人们熟知的大概数得上关羽、杨业、岳飞了，和其他名将相比，这些名将有两个特点：一是结局都很悲惨；二有著名的小说戏剧如《三国演义》、《杨家府演义》、《精忠岳传》等传播他们的英雄业绩。这反映了中国老百姓对悲剧人物更富同情心、乐意传播他们的正面现象，以弥补心中不平的心态。

就这三者相比，关、岳以个人魅力取胜，被捧到武圣的高度，而杨业则以武将世家著称，由此衍生出来的杨门女将，更是对长期以来男子主宰社会现象的挑战。传统的说法是，“天下兴亡，匹夫有责”，而杨门女将告诉大家：匹妇也有责，而且更能够尽责。它喊出了广大妇女的心声，这是杨家将为妇孺皆知的原因所在，是它特有的魅力。

近百年来，对杨家将的研究，成绩斐然，出版了不少论文和著作，就内容而言，大致可分两个方面，一是从历史角度重现杨家将的真实面貌，二是从文化角度研究杨家将的艺术形象。对以上论著的优缺点，读者自可鉴别，这里不作评说。

如何在前人的基础上继续深入研究，这是值得探讨的问题。就历史而言，文献资料很有限，而有关杨业、杨延昭、杨文广祖孙三代的考古材料，目前尚未发现。至今我们还不知道杨业到底生于哪一年，活了多大岁数，他的妻子究竟是谁？杨文广以后直至宋亡，杨家子孙情况如何，我们也不清楚。因此，深入发掘文献资料，寻找考古线索，是下一步应该特别重视的问题。

就文化而言，金、元、明的小说、戏剧的研究和资料的整理做得比较多，清、民国以来还有大量的资料没有问世，需要加快整理、全部公布，以利研究。

历史和文化关系十分密切，这两者的结合部需要着重研究，为什么别的名将，在小说戏剧中并没有衍生出女将来，唯独杨门出了一批女将，并且取代了男将，扬名天下，佘太君、穆桂英成了巾帼英雄的代表？它是怎样演变而成的？体现了哪些民族文化的特性？

杨业的祖籍在今天陕西神木县，如今神木县已成立杨家将研究会和基金会，这必将对深入研究杨家将、弘扬祖国的优秀文化遗产起到良好的作用。

蔡向升是神木县人，他对研究杨家将有浓厚的兴趣，花了很多时间，将有关杨家将研究的论文收集在一起，汇编成册，希望我写个序言。我为这位年轻人的热心所感动，不能不提笔说几句。我相信，这本书的出版，对我们全面了解前人的成果，并在此基础上更上一层楼，大有裨益。而蔡向升的由外行逐渐变为内行的事实表明，只要有足够的投入，任何困难都可以克服，任何人都可以步入研究的殿堂。

李裕民

2007年元月18日于西安

序二

在陕西神木杨家将文化研究会的关心和支持下,由西部地方志与长城研究所所长蔡向升主编的《杨家将研究·历史卷》承人民出版社面世了。这部著作的出版发行,对于深入研究杨家将历史文化,将起到积极的推动作用。

千余年来,杨家将的故事传颂不息,脍炙人口,闻名国内,声播海外。纵观中国古代的历史,像杨宏信、杨业、杨延昭、杨文广祖孙四代,英勇奋战,前仆后继,为保卫中原地区先进的经济、文化和人民群众的生命财产,做出了巨大的贡献,是极为罕见的。这就是杨家将为什么千余年来深入人心、世代相传的根本原因。

“杨家将”一名,就目前所见到的历史文献记载而言,最早见于宋末元初人徐大焯的《烬余录》。

杨家将的历史记载并不多,就《宋史·杨业传》及杨延昭、杨文广附传,也只不过数千言,而杨家将的故事,从北宋时的小说(讲故事)、短剧,南宋时的平话、杂剧,到元明戏曲、清代小说,总计不下数百万言。形成这样大的反差,并非是世人所说,完全是文学作品虚构渲染的结果。如果对这些文学作品的源流进行一番考察,找到其源头,就有可能辨别其中的真实部分,从而丰富杨家将史实,有助于重新认识和评价杨家将的历史与功绩。

北宋欧阳修在《供备库副使杨君墓志铭》中说:“君讳琪,字宝臣,姓杨氏,麟州新秦人也。新秦近胡,以战射为俗,而杨氏世以武力雄一方。其曾祖讳宏信,为州刺史。祖为重勋,又为防御使。太祖时为置建宁军于麟州,以重勋为留后。后召以为宿州刺史、保静军节度使。卒赠侍中。父讳光辰以西镇供奉官、监麟州兵也,卒于官。君其长子也。君之伯祖继业,太宗时为云州观察使,与契丹战歿,赠太师中书令。继业有子延昭,真宗时为莫州防御使。父子皆名将,其智勇号称无敌。至今天下之士至于里儿野竖,皆能道之”。这篇《墓志铭》作于宋仁宗皇祐三年(1051年)距杨业殉国不过65年,距杨延昭去世只有37年,杨文广还健在。这时候,杨业、杨延昭的英雄事迹,已经是“天下之士至于里儿野竖,皆能道之”了。也就是说,杨业与杨延昭的抗辽事迹,在他们去世后的当时,就已经普遍流

传开了。传播这些事迹的始作者，无疑是那些跟随杨业、杨延昭在前线作过战的将士们。当事人讲述自己亲历的故事，可能有些内容上的生动渲染，但所讲之事和主要人物、主要情节应是可信的。这种讲述和流传的形式，称作“口碑”，是研究历史不可缺少的材料。杨业、杨延昭事迹的口碑流传，早于史书记载，其形成的文学作品与历史记载平行流传，距今年代愈久远，可信程度愈高，尤其是宋代流传的小说（讲故事）、话本、短剧，应与历史记载互为表里。这就是杨家将故事的特殊性。如果能够以此为契机而入手，进行综合研究，并结合考古发现，或许能够逐步解开杨家将历史记载与传说故事之间反差之谜团。

杨家将历史记载和传说故事之间，还有潘美（传说故事作潘仁美）、王钦若（传说故事作王钦或王潘）两个主要人物的真实性和评修价。

杨业是被奸臣潘美陷害而死，这在当时和后世多有评论。杨业自己就说：“上遇我厚，期讨贼捍边为报，而反为奸臣所迫，致王师败绩。”这里所说的奸臣是谁呢？就是潘美。早在宋哲宗元祐年间，苏辙出使契丹，作《过杨无敌庙》诗，云：

行祠寂寞寄关门，野草犹知避血痕。

一败可怜非战罪，太刚嗟独畏人言。

驰驱本为中原用，尝享能令异域尊。

我欲比君周子隐，诛彤聊足慰忠魂！

苏辙在末两句点明，以晋代周处死事比杨业，以梁王彤隐指潘美，主张杀潘美以谢忠魂。余嘉锡在《杨家将故事考信录》中指明：“业言为奸臣所嫉，逼令致死，奸臣二字，实指潘美……美以忌功妒名，遂置国事于不顾，奸臣之曰，非美而谁！”著名历史学家李裕民教授，根据新发现的资料加以研究，他说：“现在面纱已经揭开，戏剧、小说里描绘的潘美陷害杨业的故事，尽管有许多夸大的虚构，但潘害杨的基调并没有错。”

王钦若其人“性便佞，有智术，善伺察人主，每朝廷有所兴造，辄委曲迁就以中帝意”。为此，为宰相王旦所不齿。真宗虽宠信他，由于王旦阻止，不得升擢。澶渊之战，他力主逃跑，又为寇准所罢斥。仁宗时，经王钦若及其党人的极力挑拨，寇准被一度贬斥出朝，任王为宰相。王钦若状貌短小，项有瘿瘤，时人称之为“瘿相”。他与丁谓、陈彭年、林特、刘承洼等把持朝政，朋比为奸，人称“朝中五鬼”。就连仁宗皇帝也曾对辅臣说：“钦若久在政府，观其所为，其奸邪也！”

上面提到的杨家将的历史记载与传说故事之间形成的巨大反差之间，试图借《杨家将研究·历史卷》出版之际，重新提出来，从而引起广大读者的重视，以利深入研究，解开其谜团。

杨光亮

2007年元月18日

目 录

概要	蔡向升/1
序一	李裕民/1
序二	杨光亮/3

杨家将历史文化

一、杨家将概论	/2
杨家将故事考信录	余嘉锡/2
《杨家将》考证(节录)	卫聚贤著 裴效维节录/41
杨家将史事新考	李裕民/83
杨家将新考三题	李裕民/99
杨家将研究质疑	顾全芳/108
杨家将研究中的几个问题	顾全芳/119
谈北宋杨家将的爱国主义精神	顾全芳/124
对《杨家城和杨家将》的商榷与补充	顾全芳/127
新编《太原史话》杨家将一节商榷	杨光亮/132
杨氏家族历史上的两大亮点	杨光亮/137
杨家将的历史真实	杨芷华/151
杨家将故事的产生与嬗变	裴效维/167
杨家将考辨	赵捷民/179
杨家将传说考	高思泽/185
杨门男将	知 非/197
二、杨业研究	/205
评杨业兼论潘杨关系	邓广铭 张希清/205
杨业籍贯考	顾全芳/210
杨业入宋考	蔡连卫/214
关于杨业晚节的一个疑点	降大任/222

谈杨业	郝树侯 /224
杨业新论	任崇岳 /228
关于抗辽名将杨业的几个问题	任崇岳 /236
杨继业到底是哪里人	高 越 /242
论杨业之死	闵安稳 杨德义 /244
谈谈杨业的死因及其历史教训	管 建 /249
	/252
三、杨六郎研究	恩 泽 /252
杨六郎河北事迹考	赵 地 /259
杨六郎与天津	陈延斌 /262
也谈杨六郎与天津	/269
四、杨文广研究	何冠环 /269
北宋杨家将第三代传人杨文广(? —1074 年)事迹新考	/300
五、杨门女将研究	汤开建 /300
穆桂英人物原型出于党项考	杨建宏 /307
略论杨门男将演变成杨门女将的文化意蕴	李裕民 /316
折氏家族研究	
六、潘杨关系研究	/334
杨业与潘美	任崇岳 /334
潘美陷害杨业考辩	闻立鼎 /336
替潘美翻案	顾全芳 /341
七、其他	/351
麟州城考古调查、钻探、试掘工作报告	榆林市文化管理委员会办公室 /351
对有关《杨家宗谱》报道的质疑	邓广铭 /366
麟州杨氏遗闻六记	聂崇岐 /368
杨家将	杨光亮 /375
杨家将与杨家将文化论纲	庞士让 /402
杨业评价问题综述	任崇岳 /406
杨家城记	厚 夫 /410

杨家将话本演义小说

《杨家府》与《宋传续集》	赵景深 /418
杨家将故事的演变	赵景深 /420
杨家将史料	孔另境 裴效维整理 /424
《杨家将演义》补校	卢甲文 /429

杨家将小说评论摘录	裴效维/435
《杨家将演义》词语重释	卢甲文/442
评《杨家府演义》的崭新妇女观	曾 良/446
论《杨家府演义》中的孟良、焦赞形象	曾 良/452
《南北宋志传》与杨家将小说	马 力/458
《杨家府演义》与《北宋志传》考论	孙 旭 张平仁/470
明代杨家将小说的发展与播州杨氏家族	付爱民/476
《东游记》天门阵故事抄袭《杨家府演义》考辨	周晓薇/487
试论《杨家将演义》作者的女性意识	姜 先/495
略谈杨家将故事的历史衍变	周华斌/501
关于《杨家将演义》的版本和作者	周华斌/512
杨家将系统的小说	齐裕焜/517
《千家诗》载明世宗《送毛伯温》与《全明诗》收朱元璋	
《赐都督金事杨文广征南》的问题	苏 兴/523
“杨家将”故事传播情况综述	蔡连卫/527

杨家将戏剧

杨家将与杨家将戏	骆承烈/536
杨家将的史与戏	林 岷/542
杨家将和杨家将的戏	尹丕杰/547
杨家将和杨家将梆子戏	周传家/549
杨家将——从民间说唱到戏曲演出	陈汝衡/556
宋代评话中的杨家将故事	杨芷华/566
金院本《打王枢密爨》考	杨芷华/572
元明杨家将杂剧考略	杨芷华/581
元明两代的杨家将戏曲和小说	徐朔芳/608
元明时期“杨家将”戏曲小说研究	常 毅/618
论清代地方戏曲对传统杨家将故事的革新	柴俊为/672
《潘杨讼》考论	顾慧云/676
对《〈潘杨讼〉考论》的一点质疑	顾全芳/683
也谈《潘杨讼》的历史真实问题	康保成/687
浅析宋史中的潘美与艺术形象中的潘美	李焕青/693

附 录

一、有关杨家将的遗迹介绍	/704
--------------------	------

北宋麟府地区城、寨、堡垒建置一览表	李华瑞/704
代县鹿蹄涧杨族祠堂沿革考	吴 锐/707
古北口的杨业祠	赵其昌/715
二、有关麟州的资料	/718
《元和郡县图志》——麟州	【唐】李吉甫/718
《旧唐书》——麟州	【后晋】刘昫等/719
《新唐书》——麟州	【宋】欧阳修/720
《太平寰宇记》——麟州	【宋】乐史/721
《元丰九域志》——麟州	【宋】王存等/722
《宋史》——麟州	【元】脱脱/723
论麟州事宜疏	【宋】欧阳修/724
请不弃麟州疏	【宋】欧阳修/727
论屈野河西修堡状	【宋】司马光/728
杨家城将军山庙碑	【宋】冯惟寅/730
三、年表、大事记资料	/731
杨家将世系表	郝树侯/731
折氏家族大事记	戴应新/735
后记	蔡向升/741
致作者 告《杨家将研究·历史卷》未联络到的作者	蔡向升/743