

## 折太君考

李裕民

民间传说、戏曲小说中都说佘太君是杨业之妻，尝征《史事考·佘太君（折太君）考》确认这是历史事实。其说是否真实可靠，有必要重新研究。

《史事考》认定杨业之妻为折太君的主要根据是毕沅《关中金石记》云：

折恭武公克行神道碑，毛友撰，宇文虚中正书，在府谷县孤山堡南。叙折太君事。世以此碑为折太君碑。考折太君，杨业妻，折德宸女也，墓在保德州南折窠村。

《史事考》251页说：

（毕沅）熟知陕西故事，所言折克行碑叙折太君事，及折太君墓在保德州折窠村，本自存世文物，自不虚。

我查了一下毕沅《关中金石记》，在卷六，果有折克行碑跋，但原文与《史事考》所引大有出入，今录于下（两文不同处下加“·”号），以资比较：

折恭武公克行神道碑，毛友撰，宇文虚中正书，在府谷县孤山堡南。世以此碑为折太君碑。考折太君，折德宸之女，杨业之妻也，墓在保德州折窠村，非此也。

两者不同处主要有两点：

一、原文没有“叙折太君事”五字。

二、原文之末有“非此也”三字，说明毕沅是在驳斥“世以此碑

为折太君碑”之说的。

既然此碑没有“叙折太君事”，更不是折太君碑，自然就不能以此碑作为杨业之妻为折太君之证。

《史事考》251页又举出三条材料作“参证”。

一、李慈铭《荀学斋日记》云：

杨业娶府州折德宸女。今山西保德折窝村有大中祥符三年折太君碑，（折）即杨业妻也。

二、康基田《晋乘搜略》云：

《山西通志》曰：保德州南四十里折窝村有折太君墓，（折太君）即杨业妻、折德宸女也。岢岚州掘地得石，拭视之为杨氏墓碣，载折太君事。

三、乾隆重修《保德州志》云：

折太君墓在州南四十里折窝村。《北宋纪》：杨业娶府州折氏，称太君。

以上三条材料中，最值得注意的是李慈铭所说的折太君碑，如确实有，折太君为杨业妻之说即可成立。但李氏并没有记录碑文，《保德州志》也没有记载，李氏仅得之传闻，未亲见此碑，是否确凿，尚待证实。《保德州志》所引《北宋记》，从不见于各家著录，当系州志所误书。即使勉强看作书名，也决非宋金时所作。宋人自称“大宋”，金人也称“大宋”或“宋”，并没有北宋、南宋的叫法。《史事考》25页云“似不晚于南宋与金代”，当系臆测。康基田所引《山西通志》是清代编写的，明成化《山西通志》并没有这样的记载，可见清《通

志》的记载不是从明《通志》承袭而来，它大约来自戏曲、小说或民间传说。

从目前所见的材料看，佘太君最早出现于元代杂剧《谢金吾诈拆清风府》，到明代如《黄眉翁》等戏曲、小说中便常见其人。地方志中，明代成化《山西通志》惟载杨业、延昭、文广，没有折太君，清代地方志才记载到折太君，光绪《岢岚州志》卷九有传，文云：

杨业妻折氏，业初名刘继业，仕北汉为榘为节度使，娶折德宸女，后归宋。折性敏慧，尝佐业立战功，号杨无敌，后业战死于陈家谷，潘美、王侁畏罪，欲掩其事，折上疏辩夫力战获死之由，遂削二人爵，除名为民。

光绪续修《保德州志》节妇门杨业妻折氏条所载略同。这一记载，内容不多，错误不少。一、“初名刘继业”，据《长编》，“初名杨重贵，归汉后改名刘继业”。二、“后归宋赠姓杨”，《长编》卷二〇，业降宋后“复姓杨氏，只名业”。三、削职为民的是王侁和刘文裕，潘美只削三秩（即降三级）。这条材料连基本史实都闹错了，它所记述的不见于宋代史书，折氏之事，就更难令人相信了。《晋乘搜略》卷二〇说：

乡里世传，折太君善骑射，婢仆技勇过于所部，用兵克敌如王夫人之亲授桴鼓然。

《史事考》225页说它“虽出身‘乡里世传’，而考之于史，并非张扬”。按上述传说倘源自北宋初期，还有一定的事实依据，而它拿折太君与南宋初的梁红玉相比，可见这种传说的起源不会早于南宋，

经过长期流传加工，更难凭信，于史无考，纯属张扬。

既然宋代并无关于杨业之妻折太君的记载，为何元代杂剧、明代戏曲小说中出现此人呢？我推测，她可能由另一个折太君演变而来。

《宋会要辑稿·方域》二一之一一：

大中祥符五年（1012年）十一月，麟府路上言：（丰州防御使王）承美被疾……十二月，诏以承美子文玉为防御，代知州事，又赠承美恩州观察使……仍谕其妻折氏入谒禁中。八年二月，以左侍禁王文恭为供奉官，文恭，承美之嫡长子。……初，承美奏文恭之子怀玉为子，改名文玉，奏补殿直，常以自随。……九月，赐知丰州王文玉钱帛……仁宗天圣二年二月，麟府路上言：内殿承制、知丰州王文玉卒，得其母乐安郡君、太君折氏并职员蕃部众状，乞以文玉长子余庆勾当，诏钤辖高继忠与府州折惟忠密切体量。

按丰州与府州、麟州相邻，均为陕北边州，折太君之夫丰州刺史王承美曾于太平兴国七年、八年，两次打败来攻的辽军，斩敌四五千，迫使契丹七八万帐（户）内附，从此，承美、折氏在世期间，契丹再不敢进犯。大约折氏辅佐其夫有方，故大中祥符七年（1014年）承美死后，宋真宗特意诏折氏进宫。这时，她大约60多岁（王承美于开宝二年归宋，其时当已成年，以20岁计，则大中祥符七年为64岁）。到仁宗时，太君为丰州刺史王文玉死后由谁接班事，又上奏于朝，其时约75岁。这个折太君与杨业、延昭同时，其抗辽、上状、进宫、年寿、活动地域等均与戏曲小说之余太君有相似之处，民间传说逐步附会到杨家将里，经过戏曲、小说加工，就成了现在人们所知的余太

君，这并不是没有可能的。

以上说明，目前所见资料，还不能断言杨业之妻就是折太君。戏曲、小说中的佘太君可能是由王承美之妻折太君的事迹演绎而来，清代地方志则是受戏曲、小说影响而记入。此说是否正确，尚待将来出土文字资料验证。