

# 陕北神木新华遗址玉器

神延



图1 陕西神木新华遗址玉器祭祀坑 俯视

新华遗址位于陕西省神木县大保当乡新华村西北约500米处，地处毛乌素沙漠南部，气候干旱，沙丘起伏。遗址居于当地所称“彭素圪塔”的小山包上，北部有野鸡河自西向东流过。由于受沙漠侵蚀，遗址破坏严重，石器、陶片俯拾皆是。

为配合“陕京天然气管线”及“神延铁路”建设，陕西省考古研究所曾先后于1996年、1999年两次对该遗址进行了发掘，总计发掘面积4000余平方米，发现房屋遗址20余座、灰坑208个、陶窑6座、成

人墓葬82座、小孩瓮棺葬13座，出土千余件各种陶器、石器、骨器及卜骨（图1祭祀坑）。特别值得注意的是1999年发掘的1座祭祀坑，出土玉、石器36件，为研究新华遗址所代表的这一地区社会文明提供了有力的资料。

玉器祭祀坑呈南北向，坑口长1.4、宽0.5、残深0.12-0.22米，为不规则的长方形。坑底中央有一小“腰坑”，内有鸟类骨骼。坑周围分布有墓葬，从地层关系判断，祭祀坑与其周围墓葬为同一期的遗迹（图

2）。玉器均插于坑底，组合成类似人形图案。特别是坑内的唯一1件玉璜位于人形的头侧，坑内玉器主要有钺、铲、刀等，下面简单予以介绍。

**玉钺**，长23.9、宽10.5-12.1、厚0.1-0.5厘米。色不匀，灰绿中杂有黑褐色斑。一侧略浅，顶端有白色瑕，表面磨光，切割工整，上端正中有一孔，两面钻，较圆滑。孔径1.1厘米，未开刃，应为礼器（图3）。

**玉钺**，长13.9、宽6.9-7.4、厚0.1-0.4



图3 单孔玉钺 长23.9厘米

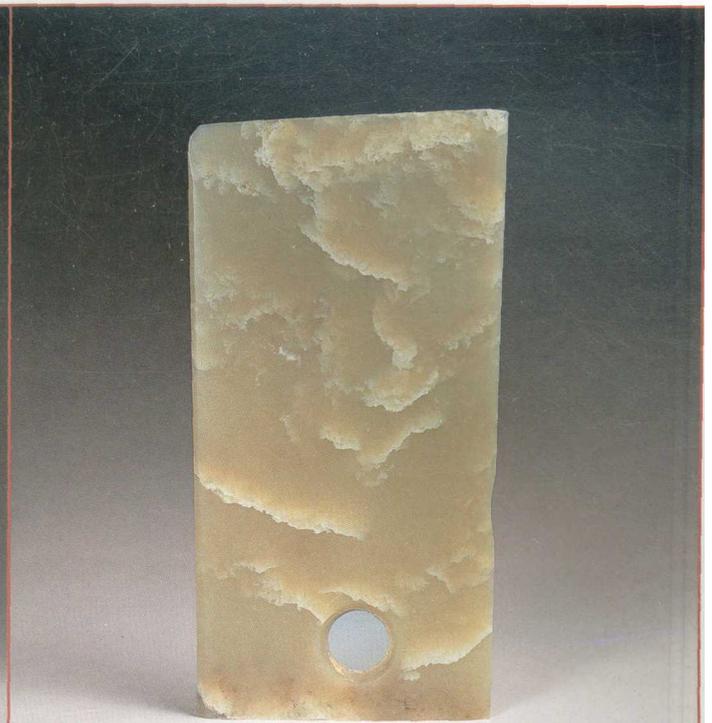


图4 单孔玉钺 长13.9厘米

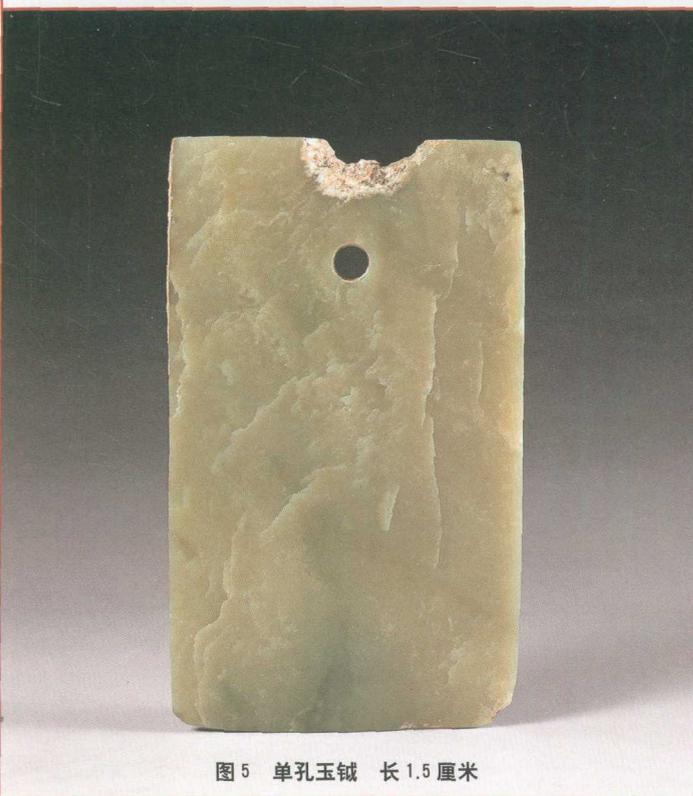


图5 单孔玉钺 长1.5厘米

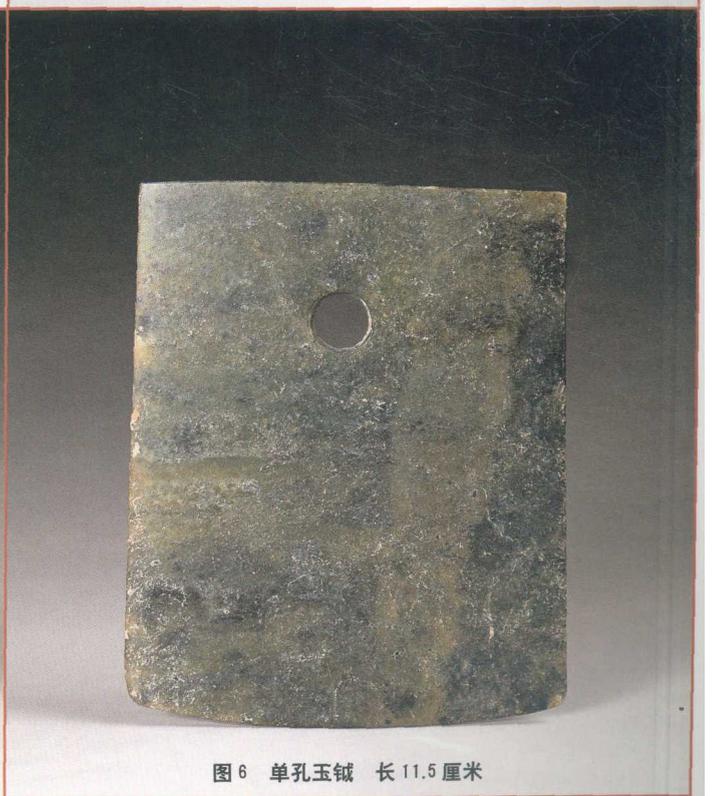


图6 单孔玉钺 长11.5厘米

厘米。青色，内有山峦状白谿，上端有土沁，表面光滑，上端偏左有一孔，单面钻，下端开双面刃（图4）。

玉钺，长1.5、宽8.5-8.7、厚0.1-0.4厘米。顶端有瑕、残。青色，内有山峦状谿，表面光滑。单孔，单面钻。孔下有一未钻成的孔痕，清晰可见当时钻孔工具为管状物。另孔右有一纵向沟槽，可能是切

割玉器留下的痕迹（图5）。

玉钺，长11.5、宽8.8-9.6厘米、墨绿色，内有黑色点状、云雾状斑纹，单孔，单面钻，无刃，制做规整（图6）。

玉钺，长9.4、宽4.9-7.1、厚0.1-0.6厘米。深青色，内含白色点状，黑色丝状斑纹。两孔均为单面钻。背面有一斜向棱，顶上似有孔的残留部分，从孔的分布观察，

这件钺可能是用别的器物改制而成，下端有双面刃，但较钝（图7）。

玉铲，高15.5、宽6.2-6.6厘米。深绿色，有白色条状斑，透明性差，单孔双面钻孔不甚圆，无刃（图8）。

玉铤，高10、宽7、厚0.2厘米。深绿色杂有浅斑，表面光滑，略残。单孔单面钻，下端有单面刃（图9）。



图7 双孔玉钺 长9.4厘米



图8 单孔玉铲 高15.5厘米



图9 单孔玉钺 高10厘米



图10 单孔玉铲 高15.9厘米

**玉铲**，高15.9、宽6.3-7.1、厚0.3厘米。青玉内含白色条斑，接地一侧有上锈。表面光滑，单孔、单面钻，下端为两面刃（图10）。

**玉钺**，高14.5、宽8.4-10、厚0.2厘米。深绿色近黑，内有白斑。制做规整，外缘均磨光。单孔较大，径1.8厘米，单面钻，下端为单面刃，刃部有豁口（图11）。

**玉钺**，高17.2、宽8-8.7、厚0.2厘米。浅黄褐色，内有黑色云絮状斑纹，上、下均残一角，表面光滑，左侧有单面钻大孔痕，单孔、单面钻，孔微斜，下端磨成双面刃，刃较钝，顶端锯痕明显（图12）。

**琮形器**，高12.2、宽6.7、厚0.1-0.3厘米。墨绿色，内含黑色斑，单孔、单面钻。这件器为玉琮改制而成。孔上端留有

玉琮的孔痕。无刃（图13）。

**玉铲**，高18.3、宽4.9-5.6、厚0.1-0.4厘米。青玉，内有褐斑，通体光滑，制做规整，单孔、单面钻，单面刃，较钝，似非实用器（图14）。

**单孔刀**，长17.9、宽8.5、厚0.5厘米。黑色内有白色絮状斑，单孔，单面钻，孔下磨成横向凹痕，双面刃呈弧形，刃部有

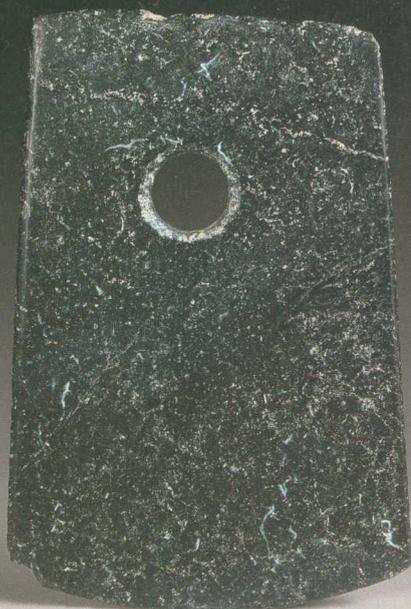


图 11 单孔玉钺 高 14.5 厘米



图 12 单孔玉钺 高 17.2 厘米



图 13 琮形器 高 12.2 厘米



图 14 单孔玉铲 高 18.3 厘米

豁口(图15)。

**单孔铲刀**，长12、宽38、厚0.2-0.3厘米。青玉，有褐色沁，内含黑色斑点。单孔，两面钻。上端及左端皆为双面刃，表面光滑平滑。与刀相对应面有锯痕(图16)。

**单孔铲**，长12.9、宽5.9-6.3、厚0.1厘米。墨绿色，内有黑色云絮状沁及白色

斑纹。制作规整，两侧经打磨较薄，近似刀刃，下端为单面刃，刃呈弧形。单孔，钻术高超，孔内外基本一致(图17)。

**双孔铲刀**，长18.3、宽9、厚0.2厘米。墨绿色，局部为黑色。两孔，均单面钻，小孔内外基本一致。似乎先作为铲使用，后作为单孔刀使用。上端、左端均为双面磨制之刃部(图18)。

**双孔铲刀**，长14.5、宽4-5、厚0.1厘米。墨绿色，内含浅绿色斑点。孔下磨成台阶状棱，棱以下磨成单面刃，两孔均单面钻，其中左侧孔右有一未完成的孔，清晰可见管钻痕，孔下似原有一孔，经切割只留一部分。右端磨成双面刃。两孔分别作为铲或刀时使用(图19)。

**玉圭**，残长14.5、宽2.3、厚0.4厘米，



图 15 单孔刀 长 17.9 厘米

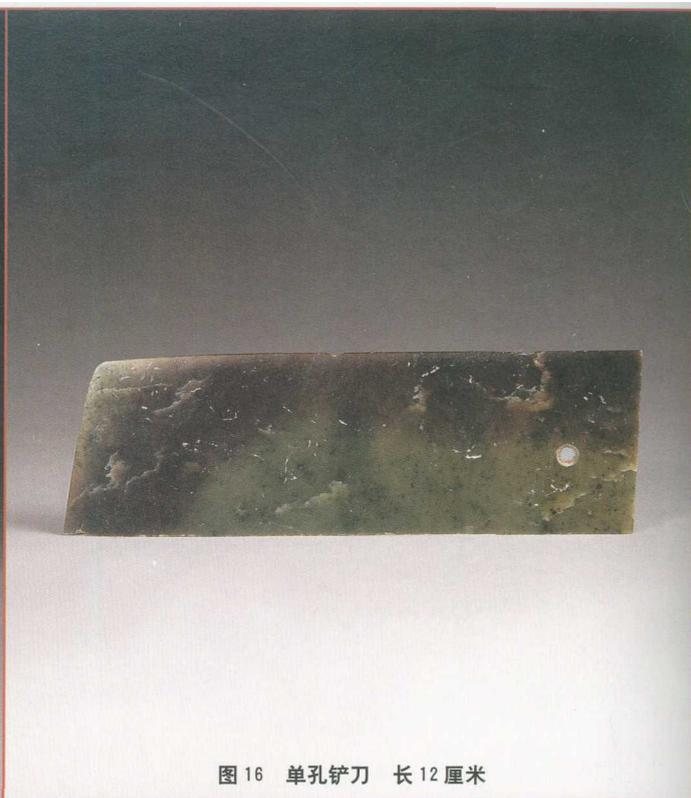


图 16 单孔铲刀 长 12 厘米



图 17 单孔铲 长 12.9 厘米

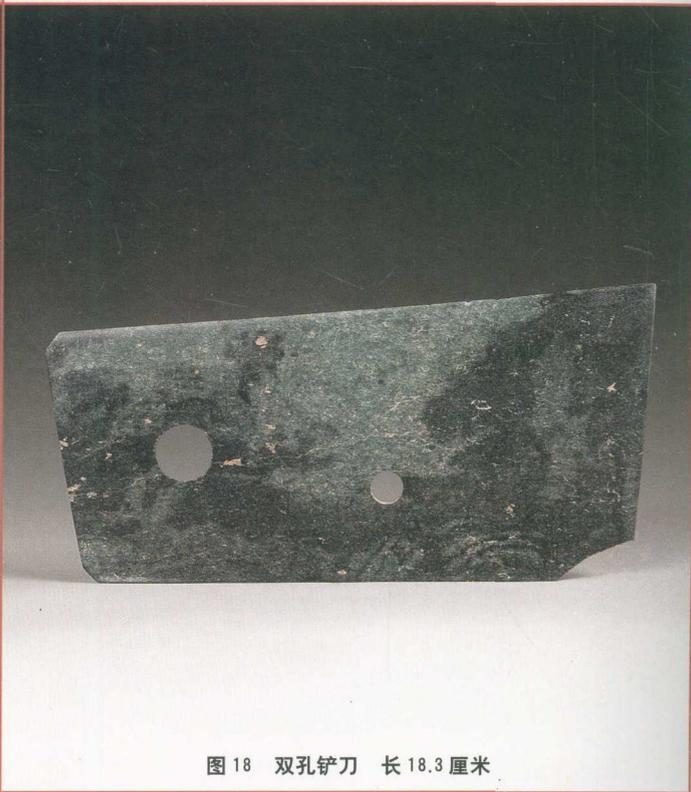


图 18 双孔铲刀 长 18.3 厘米

上端均有残痕。青玉，内有白色斑点，自上而下颜色逐渐变深。边缘磨光，下端呈弧形，单孔两面钻。表面光洁（图 20）。

**玉笄**，长 14.4、宽 1.6、厚 0.9 厘米。锥形，顶呈弧状。青玉，内含斜条状白色斑纹。表面光滑（图 21）。

**玉环**，内径 6.9、外径 4.4、厚 0.4 厘米。青玉。内、外缘均打磨成斜面，光洁无瑕

（图 22）。

新华遗址祭祀坑出土的玉器，通过观察，我们可以归纳出以下的特征：

第一，由于产地不同，所以玉色较多，有墨绿色、青色、浅黄色、浅褐色等，另外在祭祀坑中还发现含有大量云母的石片。除墨绿色出自于祁连山一带之外，其余产地不明。据我们掌握的情况，陕北榆林地

区目前尚未发现玉料产地，所以大多玉料应是与别的地区的文化交流而来。

第二，玉器有相当一部分明显不是工具，似乎专为礼仪、祭祀而作，像前文所介绍的钺、琮形器等，都无刃。

第三，有相当一部分玉器作为两种用途的工具使用。如铲刀，忽略一孔一刀，即为铲，同样，忽略另一孔，另一刃则为刀。



图 19 双孔铲刀 长 14.5 厘米

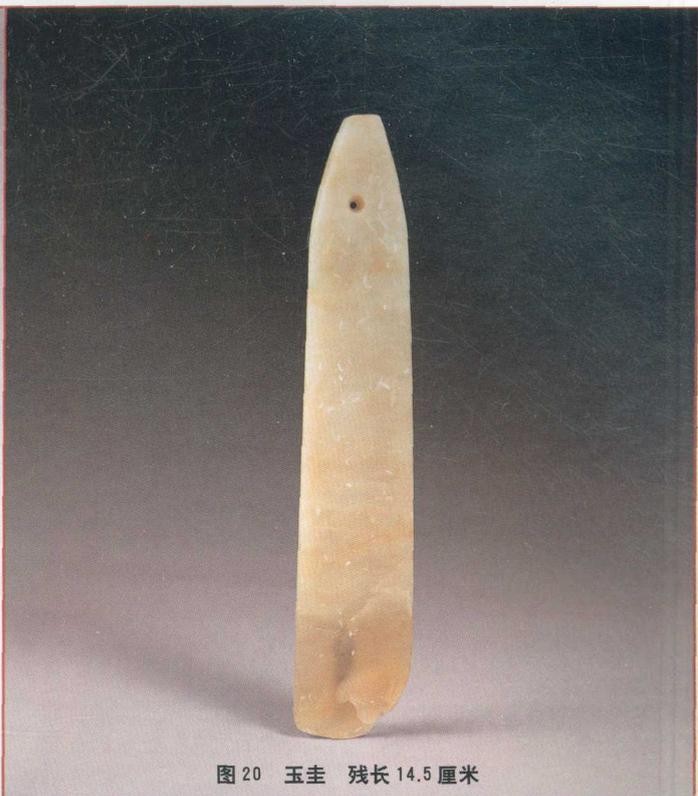


图 20 玉圭 残长 14.5 厘米



图 21 玉笄 长 14.4 厘米

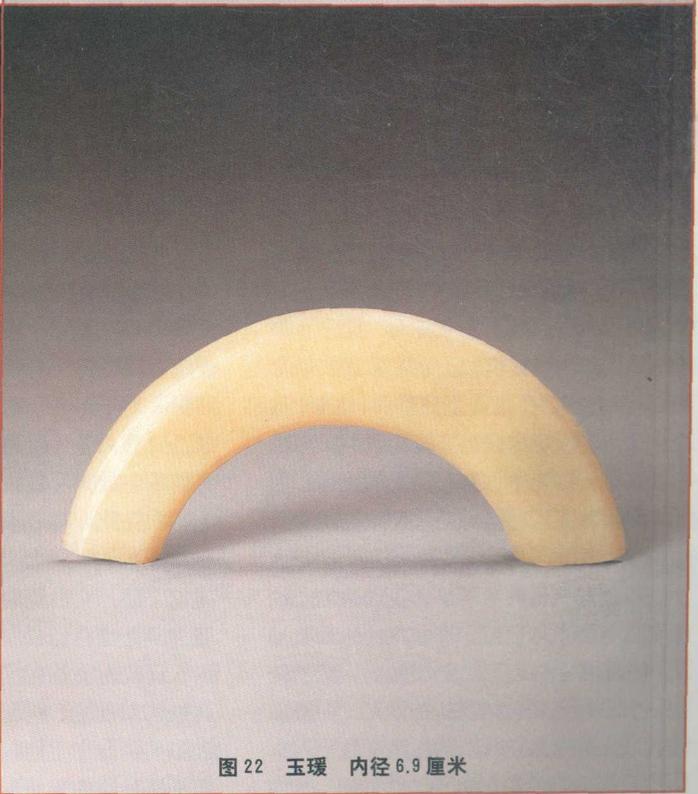


图 22 玉环 内径 6.9 厘米

这种工具，是先作为一种单一的工具，而后再改成另一种单一的工具，还是同时作为两种工具使用，尚需进一步研究。

第四，玉器加工技术较为成熟。从器物观察，有明显锯、切割、管钻、打磨的痕迹，而管钻又有单面钻和双面钻孔的区别，有的孔难以观察到是单面还是双面钻，说明其钻术之高明。

第五，相当一部分玉器为别的玉器改制而成，这足以反映当时玉料之珍贵。

第六，这批玉器均光素无纹，但似乎不是技术上的原因，通过观察，我们发现大多玉器，就质料而言，均不失为精美的艺术品，玉质中的缙、斑有的似晴空中飘散的白云，有的似重叠起伏的山峦，给人一种美的享受。

新华遗址地处陕西北部，这一地区是连接中原文明与河套地区文明的重要区域，通过对遗址出土器物特别是陶器的观察，这一遗址的年代已进入夏纪年。祭祀坑的出土，为研究这一地区的文明起源、原始信仰、原始宗教提供了一批重要的资料。